

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б2.В.02(Пд)  
(индекс практики)

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Производственная практика (преддипломная практика)**

(наименование практики)

по направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)  
Дизайн среды и интерьер

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 7 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	7	Итого
Вид занятий \ Форма контроля	Зачет с оценкой	
Самостоятельная работа под руководством преподавателя	1,8	1,8
Промежуточная аттестация	0,2	0,2
Контактная работа	2	2
Иные формы	250	250
<b>Итого</b>	<b>252</b>	<b>252</b>

Программу практики составил:

доцент, кандидат культурологии, Кузьмина М.С.

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Программа практики составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана  
направления подготовки

54.03.01 Дизайн

---

Срок действия рабочей программы дисциплины до «28» августа 2030 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания №9 от «26» апреля 2026 г.).

---

## **1. Цель практики**

Цель – практическое закрепление и углубление знаний, полученных в процессе теоретического и практического обучения в университете, непосредственно в условиях организаций, осуществляющих реальную производственную, проектно-технологическую и иную деятельность, связанную с необходимостью решения практических задач дизайн-проектирования.

## **2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Предпринимательская деятельность. Технологии продвижения и продаж», «Проектирование в графическом дизайне 3», «Компьютерные технологии в дизайне 6», «Дизайн-мышление 1», «Межпрофессиональные коммуникации», «Менеджмент и маркетинг в дизайне», «Дизайн и рекламные технологии», «Производственная практика (творческая практика)».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 4», «Компьютерные технологии в дизайне 7», «Дизайн-мышление 2», «Иллюстрации», «Инфографика», «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы».

## **3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения**

Вид практики:  
стационарная  
выездная

Формы проведения практики:  
непрерывно

## **4. Тип практики**

преддипломная

## **5. Место проведения практики**

- профильные выставки, музеи, памятники архитектуры, объекты культурного наследия, природные туристические объекты, расположенные в г.о. Тольятти;
- парковый комплекс истории и техники имени К. Г. Сахарова, набережные и пешеходные зоны г.о. Самара, Самарский областной историко-краеведческий музей имени Петра Алабина, Самарский художественный музей, Музей авиации и космонавтики г.о. Самара, туристические объекты Жигулевского природного заповедника;
- инновационно-технологический центр ТГУ;
- малые инновационные предприятия при ТГУ;
- Центр урбанистики и стратегического развития территорий Тольяттинского государственного университета;
- Жигулевский государственный природный биосферный заповедник им. И.И. Спрыгина;
- аудитории и компьютерные классы Центра «Дизайн» Архитектурно-строительного института ТГУ.

## 6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию, осуществляет поиск в решении поставленных проектных задач.	Знать: методики поиска информации. Уметь: применять методики поиска информации для решения поставленных задач. Владеть: методами поиска информации для решения поставленных задач.
	УК-1.2. Анализирует взаимоотношения отношения между предметами, структурой и проблемами, синтезируя знания и навыки, необходимые для решения поставленных задач.	Знать: методику сбора и обработки информации. Уметь: применять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников. Владеть: методами критического анализа и синтеза информации
	УК-1.3. В процессе поиска и анализа информации, применяет системный подход, формируя аргументированный способ решения поставленных проектных задач.	Знать: метод системного анализа. Уметь: применять системный подход для решения поставленных задач, формируя аргументированный способ решения. Владеть: методикой системного подхода для решения поставленных задач.
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1. Определяет круг задач, решение которых напрямую связано с достижением проектной цели.	Знать: виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач. Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения. Владеть: методиками разработки цели и задач проекта.
	УК-2.2. Формулирует задачи в рамках поставленной проектной цели на основании действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать: действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность. Уметь: использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности. Владеть: методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта.

	<p>УК-2.3. Устанавливает взаимосвязи между поставленными проектными задачами и ожидаемыми результатами, выбирая оптимальные способы их решения, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения.</p>	<p>Знать: принципы установления взаимосвязей между поставленными проектными задачами и ожидаемыми результатами.</p> <p>Уметь: учитывать взаимосвязи между поставленными проектными задачами и ожидаемыми результатами, выбирая оптимальные способы их решения, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения.</p> <p>Владеть: приемами формирования взаимосвязей между поставленными проектными задачами и ожидаемыми результатами, навыками выбора оптимальных способов их решения, навыками работы с нормативно-правовой документацией.</p>
	<p>УК-2.4. Оценивает решение поставленных задач в зоне правовой ответственности, при необходимости корректирует способы решения задач в соответствии с действующими правовыми нормами и имеющимися ресурсами.</p>	<p>Знать: способы оценки поставленных задач в зоне правовой ответственности, методы корректировки решения задач в соответствии с действующими правовыми нормами и имеющимися ресурсами.</p> <p>Уметь: анализировать альтернативные варианты решения проектных задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения.</p> <p>Владеть: навыками оценки решений задач и корректировки способов их решения в соответствии с действующими правовыми нормами и имеющимися ресурсами.</p>
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p>	<p>УК-3.1. Определяет основные процессы взаимодействия, протекающие в команде, в социальном контексте.</p>	<p>Знать: основные приемы и нормы социального взаимодействия.</p> <p>Уметь: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе.</p> <p>Владеть: простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.</p>
	<p>УК-3.2. Рассматривает каждый элемент социальной жизни как соответствующую подсистему, выясняя ее место и роль в команде, взаимодействие с другими элементами.</p>	<p>Знать: основные понятия и методы конфликтологии.</p> <p>Уметь: применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды.</p> <p>Владеть: методами и приемами социального взаимодействия в команде.</p>

	УК-3.3. Проектирует ситуации общения, сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей.	Знать: технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии. Уметь: проектировать ситуации общения, сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей. Владеть: методиками проектирования ситуаций общения, сотрудничества, способствующих развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей.
	УК-3.4. Использует необходимые методы и средства взаимодействия с производственными процессами и общественной средой.	Знать: методы и средства взаимодействия с производственными процессами и общественной средой. Уметь: выбирать и использовать оптимальные методы и средства взаимодействия с производственными процессами и общественной средой. Владеть: методами и средствами взаимодействия с производственными процессами и общественной средой
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.	УК-4.1. Анализирует и выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия на государственном языке.	Знать: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках. Уметь: применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах. Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении.
	УК-4.2. Ведет деловую коммуникацию на русском языке с учетом особенностей стилистики официального и неофициального общения.	Знать: правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. Уметь: методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках. Владеть: навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках.
	УК-4.3. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.	Знать: принципы публичного выступления. Уметь: определять аудиторию, цели выступления, строить доклад для публичного выступления на русском языке. Владеть: навыками публичного выступления с учетом аудитории и цели общения.

	УК-4.4. Ведет деловую коммуникацию на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официального и неофициального общения.	Знать: особенностей стилистики официального и неофициального общения при ведении деловой коммуникации на иностранном языке. Уметь: использовать особенности стилистики официального и неофициального общения при ведении деловой коммуникации на иностранном языке. Владеть: методикой составления суждения в межличностном деловом общении на иностранных языках,
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Воспринимает формирование истории и культуры России в контексте мирового исторического развития.	Знать: ключевые этапы формирования культурного пространства современных городов в контексте мирового исторического развития Уметь: использовать углубленные теоретические и практические знания при изучении конкретной городской территории. Владеть: навыками применения передовых знаний в данном предмете.
	УК-5.2. Учитывает при профессиональном общении разнообразие социокультурных и этических традиций различных социальных групп, этносов и отдельных индивидов.	Знать: социокультурные и этические традиции различных групп, этносов и отдельных индивидов. Уметь: использовать знания о разнообразии социокультурных и этических традиций различных социальных групп, этносов и отдельных индивидов. Владеть: навыками применения профессионального общения.
	УК-5.3. Взаимодействует с представителями других культур, включая мировые религии, философские и этические учения.	Знать: передовые открытия в области других культур, включая мировые религии, философские и этические учения. Уметь: использовать знания о других культурах при изучении конкретной городской территории. Владеть: навыками взаимодействия с представителями других культур.
	УК-5.4. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при профессиональном общении в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции.	Знать: принципы не дискриминационного взаимодействия при профессиональном общении в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции. Уметь: применять принципы не дискриминационного взаимодействия при профессиональном общении в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции. Владеть: навыками работы с информацией в рамках выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции.

<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	<p>УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.</p>	<p>Знать: основные инструменты и методы управления временем Уметь: применять основные инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач. Владеть: навыками анализа и оценки инструментов и методов управления временем.</p>
	<p>УК-6.2. Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, а также необходимые ресурсы и условия для их выполнения.</p>	<p>Знать: основные инструменты саморазвития и профессионального роста. Уметь: применять основные инструменты саморазвития и профессионального роста. Владеть: необходимыми ресурсами для выполнения поставленных задач.</p>
	<p>УК-6.3. Планирует траекторию саморазвития, распределяя соответствующие задачи на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности, и приоритетности.</p>	<p>Знать: основные инструменты саморазвития и профессионального роста. Уметь: применять инструменты планирования на практике. Владеть: навыками планирования траектории саморазвития.</p>
	<p>УК-6.4. Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования в течение всей жизни для реализации собственных и профессиональных потребностей.</p>	<p>Знать: основные инструменты непрерывного образования. Уметь: применять основные инструменты непрерывного образования для реализации собственных и профессиональных потребностей. Владеть: необходимыми инструментами для выстраивания процесса непрерывного образования.</p>
<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>	<p>УК-7.1. Осознает важность профилактики профессиональных заболеваний для оптимальной физической и умственной работоспособности, уменьшения утомляемости</p>	<p>Знать: основные инструменты профилактики профессиональных заболеваний для оптимальной физической и умственной работоспособности, уменьшения утомляемости. Уметь: применять основные инструменты профилактики профессиональных заболеваний для оптимальной физической и умственной работоспособности, уменьшения утомляемости. Владеть: необходимыми инструментами профилактики профессиональных заболеваний для оптимальной физической и умственной работоспособности, уменьшения утомляемости</p>



	<p>УК-7.2. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, повышение адаптационных возможностей.</p>	<p>Знать: основные инструменты оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, повышение адаптационных возможностей.</p> <p>Уметь: применять основные инструменты оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, повышение адаптационных возможностей.</p> <p>Владеть: необходимыми инструментами для выстраивания процесса оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, повышение адаптационных возможностей.</p>
	<p>УК-7.3. Выполняет индивидуально подобранные комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры, с учетом медицинских показаний и противопоказаний</p>	<p>Знать: основные инструменты оздоровительной или адаптивной физической культуры, с учетом медицинских показаний и противопоказаний.</p> <p>Уметь: применять основные инструменты оздоровительной или адаптивной физической культуры, с учетом медицинских показаний и противопоказаний.</p> <p>Владеть: необходимыми инструментами для выстраивания процесса оздоровительной или адаптивной физической культуры, с учетом медицинских показаний и противопоказаний.</p>
	<p>УК-7.4. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: применять инструменты здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности. Владеть: навыками применения норм здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.</p>

<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p>	<p>ИУК-8.1. Знает виды и особенности ЧС природного и техногенного характера, террористической угрозы, угрозы в общественном транспорте и в университете.</p>	<p>Знать: виды и особенности ЧС природного и техногенного характера, террористической угрозы, угрозы в общественном транспорте и в университете. Уметь: применять особенности ЧС природного и техногенного характера, террористической угрозы, угрозы в общественном транспорте и в университете Владеть: навыками применения особенностей ЧС природного и техногенного характера, террористической угрозы, угрозы в общественном транспорте и в университете</p>
	<p>УК-8.2. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтах.</p>	<p>Знать: возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтах. Уметь: применять инструменты предотвращения возможных угроз для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтах. Владеть: навыками выявления возможных угроз для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтах.</p>
	<p>УК-8.3. Владеет практическими навыками соблюдения личной безопасности в информационной и психологической сферах для обеспечения устойчивого развития общества.</p>	<p>Знать: инструменты личной безопасности в информационной и психологической сферах для обеспечения устойчивого развития общества. Уметь: применять личной безопасности в информационной и психологической сферах для обеспечения устойчивого развития общества. Владеть: навыками личной безопасности в информационной и психологической сферах для обеспечения устойчивого развития общества.</p>

	<p>УК-8.4. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия в профессиональной и социальной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p>	<p>Знать: как создавать и поддерживать безопасные условия в профессиональной и социальной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p> <p>Уметь: поддерживать безопасные условия в профессиональной и социальной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества.</p> <p>Владеть: навыками поддержания безопасных условий в профессиональной и социальной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p>
<p>УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.</p>	<p>УК-9.1. Знает базовые понятия и термины дефектологии.</p>	<p>Знать: базовые понятия и термины дефектологии в социальной и профессиональной сферах.</p> <p>Уметь: выполнять описание базовых понятий и терминов дефектологии.</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом дефектологии.</p>
	<p>УК-9.2. Планирует работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>Знать: особенности структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Уметь: планировать работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Владеть: принципами планирования работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p>

	УК-9.3. Соблюдает и пропагандирует нормы толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	Знать: нормы толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности. Уметь: соблюдать и пропагандировать нормы толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности. Владеть: нормами толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.
	УК-9.4. Реализует базовые дефектологические, психологические, медико-биологические знания для постановки и решения проектных задач в профессиональной деятельности.	Знать: базовые дефектологические, психологические, медико-биологические знания для постановки и решения проектных задач в профессиональной деятельности. Уметь: применять базовые дефектологические, психологические, медико-биологические знания для постановки и решения проектных задач в профессиональной деятельности. Владеть: навыками работы с базовыми дефектологическими, психологическими, медико-биологическими знаниями для постановки и решения проектных задач в профессиональной деятельности.
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	УК-10.1. Знает базовые экономические понятия и закономерности экономических явлений в социальной и профессиональной сферах.	Знать: базовые экономические понятия и термины
		Уметь: осуществлять поиск необходимых базовых экономических понятий.
		Владеть: технологиями поиска, и выявления закономерностей экономических явлений в социальной и профессиональной сферах.
	УК-10.2. Умеет оперировать базовыми экономическими понятиями и терминами, использовать экономические знания при анализе значимых процессов в социальной и профессиональной сферах.	Знать: закономерности экономических явлений в социальной и профессиональной сферах.
		Уметь: оперировать базовыми экономическими понятиями и терминами.
	УК-10.3. Понимает специфику применения базовых экономических знаний в	Владеть: основными принципами оперирования базовыми экономическими понятиями и терминами при решении задач в различных областях жизнедеятельности.
		Знать: специфику применения базовых экономических знаний в различных областях жизнедеятельности.

	различных областях жизнедеятельности.	Уметь: применять базовые экономические знания в различных областях жизнедеятельности.
		Владеть: навыками применения базовых экономических знаний в различных областях жизнедеятельности, навыками критического анализа.
	УК-10.4. Умеет самостоятельно и адекватно использовать базовые экономические знания в социальной сфере и при реализации профессиональной деятельности.	Знать: параметры использования базовых экономических знаний в социальной сфере и при реализации профессиональной деятельности.
		Уметь: самостоятельно и адекватно использовать базовые экономические знания в социальной сфере и при реализации профессиональной деятельности.
		Владеть: основными положениями и методами экономической науки при решении задач в различных областях жизнедеятельности.
УК-11. Способен сформировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	УК-11.1. Осознает масштабность коррупции, частоту коррупционных преступлений и необходимости принятия активных мер к ее преодолению.	Знать: виды коррупции, и суть ее проявления.
		Уметь: выявлять признаки, причины и последствия коррупции.
		Владеть: навыками выявления признаков коррупционного поведения.
	УК-11.2. Знает основные принципы противодействия коррупции, правовые и организационные основы предупреждения коррупции и борьбы с ней.	Знать: основные принципы противодействия коррупции, правовые и организационные основы предупреждения коррупции и борьбы с ней.
		Уметь: определять методы работы с основными принципами пресечения коррупции.
		Владеть: методами работы с основными принципами противодействия коррупции.
	УК-11.3. Соблюдает правовые, социально-экономические, политические и другие меры, которые направлены на противодействие коррупции.	Знать: правовые, социально-экономические, политические и другие меры, которые направлены на противодействие коррупции.
		Уметь: соблюдать правовые, социально-экономические, политические и другие меры, которые направлены на противодействие коррупции.
		Владеть: навыками по применению активных мер к преодолению коррупции.
	УК-11.4. Принимает участие в институтах гражданского общества, борющихся с коррупцией: антикоррупционные советы, общественные палаты, незави-	Знать: структуру институтов гражданского общества, борющихся с коррупцией.
		Уметь: выбирать институты гражданского общества, борющихся с коррупцией.

	симые средства массовой информации и др..	Владеть: навыками взаимодействия с институтами гражданского общества, борющихся с коррупцией.
ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта.	ПК-1.1. Владеет основами композиции, цветоведения, техник проектной графики и способен применять их в рамках проектной задачи.	Знать: основы композиции, цветоведения, техник проектной графики, особенности современной шрифтовой культуры; понятие типографики; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; основные этапы дизайн-проектирования; возможности применения шрифтов при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности обмена информацией между приложениями.
		Уметь: применять основы композиции, цветоведения, техник проектной графики в рамках проектной задачи, анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу; управлять файлами, шрифтами и цветом.
		Владеть: основами композиции, цветоведения, техник проектной графики, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой.
	ПК-1.2. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения	Знать: основные принципы и приемы решения дизайнерских задач; особенности и тенденции творческого подхода при дизайн-проектировании печатных изданий; основные этапы традиционно-

	и техник проектной графики.	го и цифрового допечатного процесса; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.
		Уметь: обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основываясь на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.
		Владеть: способностью анализировать приемы решения дизайнерских задач; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи; навыками творческого подхода к дизайн-проектированию печатных изданий; способностью реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки в основе композиции, цветоведения и техник проектной графики.
	ПК-1.3. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта .	Знать: композиционные приемы, техники проектной графики и цветовых сочетаний, используемых для реализации художественного замысла дизайн-проекта; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; об основных видах верстки и макетирования; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; об основных критериях выбора того или иного подхода к решению дизайнерских задач; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики; об основных этапах проектирования шрифта
		Уметь: анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; определять набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять особенности макетирования и верстки конкретного печатного издания с учетом вида издания; оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.
		Владеть: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатного издания; способно-

		<p>стью синтезировать возможные решения дизайнерской задачи; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайн-проекта печатного издания или проекта шрифта; способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p>
<p>ПК-2. Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.</p>	<p>ПК-2.1. Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения.</p>	<p>Знать: примеры специфические требования к дизайн-проектам. Уметь: определять специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту. Владеть: приёмами оценки специфики выполнения поставленных требований к дизайн-проекту.</p>
	<p>ПК-2.2. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.</p>	<p>Знать: набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта. Уметь: применять набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта. Владеть: приёмами применения набора возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.</p>
	<p>ПК-2.3. Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта.</p>	<p>Знать: методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта. Уметь: применять методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта. Владеть: приёмами синтеза методологических подходов для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта.</p>
<p>ПК-3. Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике.</p>	<p>ПК-3.1. – Выявляет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике.</p>	<p>Знать: основные композиционные приемы, принципы цветообразования; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; возможности обмена информацией между приложениями.</p>
		<p>Уметь: анализировать и применять основные композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний в рамках проектной задачи; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, по-</p>



		добрать необходимую научно-методическую литературу.
		Владеть: основными композиционными приемами, способами цветообразования, способностью применять их в рамках проектной задачи, способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании; навыками работы с научно-методической литературой.
	ПК-3.2. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.	Знать: основные характерные особенности современных технологий; особенности и тенденции современных технологий при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности интеграции растровых, векторных изображений с текстом.
		Уметь: обосновывать выбор технологии реализации дизайн-проекта, основываясь на характерных особенностях современных технологий.
		Владеть: способностью анализировать характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта; способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи.
	ПК-3.3. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта.	Знать: уникальные характеристики современных технологий, требующиеся для реализации дизайн-проекта; композиционные приемы, способы цветообразования и цветовых сочетаний; об основных требованиях к дизайн-проекту печатных изданий; о способах решений задач по дизайн-проектированию печатных изданий; интерфейсы основных графических редакторов и их характеристики.
		Уметь: оценивать уникальные характеристики современных технологий; анализировать и определять требования к дизайн-проекту печатных изданий; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов в рамках реализации дизайн-проекта.
		Владеть: способностью оценивать уникальные характеристики современных технологий; способностью анализиро-

		<p>вать и определять требования к дизайн-проекту; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов в рамках реализации дизайн-проекта; навыками анализа, синтеза и выбора подходов к выполнению дизайн-проекта печатного издания.</p>
<p>ПК-4. Способен применять методы научных исследований при создании дизайн проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</p>	<p>ПК-4.1. Сравнивает и выявляет актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.</p>	<p>Знать: основные методы научных исследований при создании дизайн проектов, способы обоснования новизны собственных концептуальных решений.</p>
		<p>Уметь: сравнивать и выявлять актуальные методы научных исследований, которые возможно применить при создании дизайн-проекта.</p>
		<p>Владеть: методами научных исследований в контексте создания дизайн-проекта и их результатами, напрямую влияющих на увеличение качества дизайн-проекта.</p>
	<p>ПК-4.2. Применяет методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта и результаты применения методов напрямую влияют на увеличение качества дизайн-проекта.</p>	<p>Знать: методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта</p>
		<p>Уметь: применять методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта.</p>
		<p>Владеть: способами применения методов научных исследований в контексте создания дизайн-проекта и результатов применения методов, напрямую влияющих на увеличение качества дизайн-проекта.</p>
	<p>ПК-4.3. Выявляет новизну собственных концептуальных решений и аргументирует её необходимость и своевременность в рамках создания и реализации дизайн-проекта.</p>	<p>Знать: основные приемы по выявлению новизны собственных концептуальных решений и аргументации её необходимости и своевременности в рамках создания и реализации дизайн-проекта</p>
		<p>Уметь: выявлять новизну собственных концептуальных решений и аргументировать её необходимость и своевременность в рамках создания и реализации дизайн-проекта.</p>
		<p>Владеть: навыками выявления новизны собственных концептуальных решений и способами аргументации её необходимости и своевременности в рамках создания и реализации дизайн-проекта.</p>

## 7. Структура и содержание практики

Вид учебной работы	Этапы практики	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
СРП	Работа над индивидуальной темой	8	1,8		
ИФ	Ознакомительная экскурсия на базовом предприятии, в организации.	8	24	25	<i>Задание №1. Вводный этап: изучение предприятия, нормативно-технической документации</i>
ИФ	Постановка задач практики, формирование тематических групп.	8	24		
ИФ	Закрепление студентов, тематических групп за кураторами практики.	8	24		
ИФ	Изучение новой техники, технологий, программных средств, необходимых для решения поставленных задач.	8	24		
ИФ	Выполнение дизайнерских разработок, проектных работ по согласованной тематике практики.	8	24	25	<i>Задание №2. Основной этап: выполнение дизайнерских разработок, проектных работ</i>
ИФ	Изготовление, доработка макетов, прототипов изделий.	8	24		
ИФ	Оформление результатов разработок, проектирования.	8	24		
ИФ	Подготовка презентационных материалов по результатам работ.	8	24		
ИФ	Подготовка, оформление отчета по практике.	8	24	25	<i>Задание №3. Заключительный этап: оформление отчета о практике</i>
ИФ	Презентация разработок, отчетных материалов	8	34	25	<i>Задание №4. Итоговый этап: презентация разработок по результатам работ</i>
ПА	Просмотр работ	8	0,2		
<b>Форма (формы) отчетности по практике</b>					
<b>Итого:</b>			<b>252</b>	<b>100</b>	

## **8. Образовательные технологии**

Применяются технологии: автоматизированного проектирования, компьютерной обработки изображений и подготовки электронных презентационных материалов, сканирования.

Технические и программные средства определяются выбором базовых предприятий, организаций, а также индивидуальными заданиями студентов.

Технологии и средства их реализации согласуются с курирующими практику сотрудниками предприятий, организаций.

## **9. Методические указания**

Самостоятельная работа на практике определяется выбором совместно с курирующими практику сотрудниками предприятий, организаций: руководств по эксплуатации, инструктивных материалов, профильных пособий, методических материалов, которые определяются в соответствии с задачами практики, с учетом применяемых технологий, технических и программных средств их реализации.

## 10. Оценочные средства

### 10.1. Паспорт оценочных средств

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
УК-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 ПК-1, ПК-3, ПК-4.	<i>Задание 1. Вводный этап: изучении предприятия, нормативно-технической документации</i>
	<i>Задание 2. Основной этап: выполнение дизайнерских разработок, проектных работ</i>
	<i>Задание 3. Заключительный этап: оформление отчета о практике</i>
	<i>Задание 4. Итоговый этап: презентация разработок по результатам работ</i>
	<i>Вопросы к зачету с оценкой №1-40</i>

### 10.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля успеваемости

#### Задания на практику

##### Задание №1

- Ознакомительная экскурсия на базовом предприятии, в организации.
- Дневник производственной практики;
- Закрепление студентов, тематических групп за кураторами практики;

##### Процедура оценивания

Представление соответствующих разделов дневника практики и пояснительной записки по практике.

##### Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если раздел пояснительной записки согласован;
- оценка «не зачтено» если раздел пояснительной записки не подготовлен.

##### Задание №2

- Постановка задач практики, формирование тематических групп;
- Изучение новой техники, технологий, программных средств, необходимых для решения поставленных задач;
- Выполнение дизайнерских разработок, проектных работ по согласованной тематике практики.
- Изготовление, доработка макетов, прототипов изделий.
- Оформление результатов разработок, проектирования.

##### Процедура оценивания

Представление соответствующих разделов дневника практики и пояснительной записки по практике.

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если разделы пояснительной записки согласованы;
- оценка «не зачтено» если раздел пояснительной записки не подготовлен.

**Задание №3:**

- Подготовка, оформление отчета по практике.

**Процедура оценивания**

Представление отчета по практике.

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если отчет по практике согласован, по содержанию и оформлению;
- оценка «не зачтено», если отчет по практике не согласован, по содержанию и оформлению.

**Задание №4:**

- Подготовка презентационных материалов по результатам работ.
- Презентация разработок, отчетных материалов на кафедре.

**Процедура оценивания**

Представление соответствующих разделов дневника практики и пояснительной записки по практике, оценивание презентации.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если презентация принята без замечаний по содержанию и оформлению;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если презентация принята без замечаний по содержанию;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если презентация принята с замечаниями по содержанию и оформлению;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если презентация не принята, имеются существенные замечания по содержанию и оформлению.

**10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации****10.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации**

№ п/п	Вопросы к зачету с оценкой
1.	Направления деятельности, профильные задачи, решаемые на базовом предприятии, в организации.
2.	Задачи практики, основные результаты их решения, личные и тематической группы.
3.	Распределение задач в тематической группе, как были организованы работы при выполнении заданий практики.
4.	Какая новая техника, технологии, программные средства, необходимые для решения поставленных задач, изучались, осваивались.
5.	Какие дизайнерские разработки, проектные работы выполнялись

	по согласованной тематике практики.
6.	С применением какого оборудования выполнялось изготовление, доработка макетов, прототипов изделий,.
7.	В какой форме выполнялось оформление результатов разработок, проектирования, с применением какого оборудования.
8.	Состав, назначение индивидуальных и групповых презентационных материалов по результатам работ.
9.	Состав, содержание отчета по практике, достигнуты ли требуемые результаты работ.
10.	Специальные вопросы по содержанию презентации разработок, отчетных материалов на кафедре.
11.	Специальные вопросы по оформлению презентации разработок, отчетных материалов на кафедре.
12.	Планируется, согласуется, обеспечено или нет применение результатов работ на базовом предприятии, в организации.
13.	Планируется, согласуется, обеспечена или нет дальнейшая кооперация с базовым предприятием, организацией.
14.	Основные принципы методы проектирования
15.	Художественные и технологические средства дизайн – проектирования
16.	Технологические средства дизайн – проектирования
17.	Концептуальные методы проектирования
18.	Новаторские решения и достижения в области графического дизайна
19.	Идеи и композиции для дизайн – проекта
20.	Новизну собственных концептуальных решений
21.	Графических пакетах для обработки изображения и с современным оборудованием
22.	Внедрения последних научных технических достижений в свое дизайн-проектирование,
23.	Навыками работы с различными материалами
24.	Фото и видео – оборудование в графического дизайне
25.	Выбор направления практического применения результатов исследования
26.	Поиск аналогов приоритетного объекта проектного раздела
27.	Предварительный предпроектный анализ объекта проектирования, формулирование результатов
28.	Теоретический анализ художественно-исторического наследия
29.	Развития дизайна в области графического дизайна
30.	Современное состояние графического дизайна
31.	Перспективы развития в аспекте выбранной темы
32.	Продумайте ход работы по оформлению содержания выпускной квалификационной работы и реализуйте содержание в тексте научного исследования в области графического дизайна
33.	Какие аспекты влияют на выбор направления дизайн - проектирования в области дизайна графического
34.	Какие методы дизайн-проектирования применяют дизайнеры в процессе создания проектов области графического дизайна и рекламы
35.	Каковы особенности работы с инспирирующими источниками в области графического дизайна и рекламы
36.	Какие виды инспирирующих источников можно применить в создании объектов в

	области графического дизайна
37.	Какие виды эскизов применяются в процессе создания дизайн-проекта в области графического дизайна
38.	Какие специализированные прикладные программные средства используются для графической подачи дизайн-проекта в области графического дизайна
39.	Значение проведения теоретического анализа художественно- исторического наследия, концепций развития дизайна в области графического дизайна с точки зрения актуальности темы ВКР
40.	Перечислите этапы анализ творческих источников и выбранных методов проектирования для реализации проектной задачи

Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
	«отлично»	презентация принята без замечаний по содержанию и оформлению;
	«хорошо»	презентация принята без замечаний по содержанию;
	«удовлетворительно»	презентация принята с замечаниями по содержанию и оформлению;
	«неудовлетворительно»	презентация не принята, имеются существенные замечания по содержанию и оформлению.



## 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 11.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Елисеев Г. С.	Дизайн- проектирование	Учебное пособие	2016	ЭБС «IPRbooks»
2.	Докучаева О. И.	Архитектоника объемных структур	Учебное пособие	2017	ЭБС «ZNANIUM.COM»
3.	Батышев А. И.	Материаловедение и технология материалов	Учебное пособие	2018	ЭБС «ZNANIUM.COM»

### 11.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Курушин В. Д.	Графический дизайн и реклама	Самоучитель	2017	ЭБС «IPRbooks»
2.	Мус Р.	Управление проектом в сфере графического дизайна	Учебное пособие	2017	ЭБС «IPRbooks»

### 11.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.

### 11.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно. контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочною
2.	Office Standard: OfficeStd 2019 RUS OLP NL Acdmc	контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно.

### 11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования
1.	Проектная мастерская. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (С-901).	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья, доска аудиторная (маркерная), флипчарт, электроцит, жалюзи, тумбы с проектами, телевизор.
2.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401).	Столы, стулья, компьютеры.
3.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-508).	Доска аудиторная (меловая), столы ученические, стол преподавательский, стулья, стенды, шкафы.